



66-715 Świąciechowa
ul. Powstańców Wlkp. 6
tel. 661 76 85 68
662 33 04 83
REGON 147582369
NIP 6672338645

Urszula Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

luk.zukowrock@gmail.com



DOKUMENTACJA ODBIOROWA

Warunki użytkowania obiektu

Gminny Ośrodek Kultury

W Niechlowie

Ul. Dworcowa 9

Zamówienie w formule „zaprojektuj i wybuduj” na realizację zadania pn.
„Przebudowa i doposażenie Gminnego Ośrodka Kultury w Niechlowie”

I. Część ogólna

1. Obiekt po przeprowadzonym remoncie posiada szereg wcześniej nieobecnych elementów, które wymagają szczególnych warunków eksploatacji i użytkowania. **Pod rygorem utraty gwarancji należy zapoznać się z dołączonymi instrukcjami użytkowania poszczególnych elementów i bezwzględnie przestrzegać zaleceń tam zawartych. Zabroniona jest jakakolwiek ingerencja w systemy zainstalowane na obiekcie bez wcześniejszej zgody Gwaranta i przez osoby do tego nieuprawnione.**

Indywidualne, autorskie rozwiązania podlegają ochronie prawnej i stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa LUX Urszula Żukowska, Grzegorz Żukowski s.c. z siedzibą w Świąciechowie przy ul. Powstańców Wlkp.6.

Przeglądy eksploatacyjne, regulacje, ustawienia i usuwanie usterek eksploatacyjnych wynikłych ze zwykłego użytkowania obiektu, nie podlega czynnościom wykonywanym w ramach gwarancji i będzie dodatkowo płatne.

UWAGA:

Ze względów bezpieczeństwa, zabrania się użytkowania części Sali widowiskowej do celów gimnastycznych związanych z wyrzutem przedmiotu (np.: buławy) w pobliżu kratownic scenicznych. Błędny wyrzut spowodować może uszkodzenia instalacji nie podlegające gwarancji.

II. Część szczegółowa

1. Dach:

Poszycie dachu wykonano w technologii papy termozgrzewalnej Broof.

Ostrożnie obchodzić się z poszyciem przy wysokich i niskich temperaturach.

Jakiegokolwiek uszkodzenia eksploatacyjne natychmiast zabezpieczyć.



64-115 Świąciszowska
ul. Powstańców 311p. 4
tel. 604 75 95 45
605 33 04 43
Regon 387935595
NIP 697233545

Urszula Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

lin.zukowska@grupa.com



W warunkach zimowych, przy dużych opadach śniegu należy go systematycznie usuwać z dachu.

2. Malatura:

Obiekt pomalowany jest farbami zmywalnymi, które można można pielęgnować przy użyciu nawilżonej czystej szmatki bez dodatku detergentów. Zabrania się używania do tego nieprzeznaczonych środków chemicznych, szorowania czy szlifowania powierzchni. Dodatkowe informacje można uzyskać w ogólnodostępnych materiałach producenta farb - Śnieżka S.A.

3. Posadzki

Posadzki z płytek ceramicznych pielęgnować przy pomocy zmywania wodą z niewielką ilością płynu do mycia posadzek. Uważać na stłuczenia i zarysowania.

Posadzki z wykładziny obiektowej

Zabiegi pielęgnacyjne należy przeprowadzać według zaleceń określonych w dołączonej Instrukcji Czyszczenia i Konserwacji producenta TARKETT.

Uwaga:

Mokre posadzki są śliskie i po ich umyciu należy je oznaczyć tablicą ostrzegawczą.

4. Sufity

Malowane sufity pielęgnować jak ściany.

Sufity modułowe/podwieszane nie wymagają pielęgnacji. W przypadku uszkodzenia płyty należy ją wymienić.

Uwaga:

Do pracy na wysokości wymagane są uprawnienia specjalne.

5. Drzwi

Drzwi wymagają regulacji i ustawienia co najmniej raz w roku.

Drzwi wewnętrzne płycinowe – stosować się do dołączonej instrukcji użytkowania i montażu (drzwi i ościeżnice).

Drzwi stalowe ppoż – zabrania się jakiegokolwiek ingerencji. Stosować się do warunków gwarancji (w załączeniu) drzwi Padilla.

Drzwi Alu i fasada – regulacja co najmniej raz w roku.

Uwaga:

Drzwi wyposażone w zamek antypaniczny (do sali głównej) dla prawidłowego działania zamka wymagają jednego z dwóch stanów: albo otwarcia zamka patentowego albo jego zamknięcia do końca. Wszystkie



64-115 Świąteczna
ul. Powstańców Włp. 8
tel. 801 75 95 51
855 33 04 22
Regon 147860029
NIP 682238845

Urzuła Zukowska, Grzegorz Zukowski
Spółka Cywilna

inst.zukowski@gmail.com



stany pośrednie przy próbie otwarcia zamka antypanicznego spowodują zniszczenie mechanizmu.

III. Instalacje

Zabrania się ingerencji w instalacje bez wcześniejszego powiadomienia Wykonawcy.

1. Instalacje sanitarne i grzewcze, wentylacja.
Systematycznie dokonywać przeglądów i sprawdzeń. Przeglądy muszą być wykonywane w reśursach wynikających z przepisów przez uprawnione osoby. Stosować się do warunków gwarancyjnych.
2. Instalacje elektryczne i fotowoltaika
Systematycznie dokonywać przeglądów i sprawdzeń. Przeglądy muszą być wykonywane w reśursach wynikających z przepisów przez uprawnione osoby. Stosować się do warunków gwarancyjnych.

IV. Wyposażenie

1. Ekran projekcyjny – stosować się do warunków podanych w instrukcji obsługi warunki gwarancji producenta – link dostępowy:
http://www.adeoscreen.it/site/adeogroup90_webprofessional_it/cataloghi_prodotti/manuali/MAX%20ONE%20-%20Installation%20Manual%20rev5%202021.pdf
2. Projektory
– stosować się do warunków podanych w instrukcji obsługi warunki gwarancji producenta – link dostępowy:
Epson EB-2265U
<https://www.epson.pl/support?productID=20621#manuals>

Epson EB-FH52
<https://www.epson.pl/support?productID=29753#manuals>
3. Nagłośnienie sceniczne - stosować się do warunków podanych w instrukcji obsługi warunki gwarancji producenta – link dostępowy:
Behringer X32 Compact
https://mediadl.musictribe.com/media/sys_master/h1f/h56/8849797021726.pdf
stagebox Behringer SD16
https://mediadl.musictribe.com/media/PLM/data/docs/P0BKE/QSG_BE_P0BKE-SD16-SD8WW.pdf
Mackie DRM212



58-115 Świętoborowa
ul. Powstańców Włoc. 8
19-1 001 75 88 88
025 43 04 65
REGON 14790060
NIP 692238545

Urządza Zukowska, Grzegorz Zukowski
Spółka Cywilna

luk.zukowski@gmail.com



https://mackie.com/sites/default/files/PRODUCT20RESOURCES/MANUALS/Owners_Manuals/DRM212_215_315_OM.pdf

Nagłośnienie sceniczne – instrukcje

4. Oświetlenie sceniczne – stosować się do warunków podanych w instrukcji obsługi warunki gwarancji producenta – link dostępowy:

https://obsidiancontrol.com/pub/media/catalog/product/related_resources/12000/obsidian-nx-touch-installation-guide.pdf

https://www.youtube.com/watch?v=Y1M3Nsr0KUY&ab_channel=LearnStageLighting

reflektory pc

<https://www.manualslib.com/manual/1367168/Varytec-650-Antihalo.html>

pfofil

https://media.musson.com/mti/docs/s/4/s4_jr_jr_zoom_user_manual_ul_rev.d.pdf

dimmer

https://images.thomann.de/pics/atg/atgdata/document/manual/107858_c_107858_en_online.pdf

wash

<https://www.manualslib.com/products/Eurolite-Tmh-X4-10638379.html>

spot

<https://www.highlite.com/en/mwdownloads/download/link/id/17397840/>

led par

<https://www.manualslib.com/products/Eurolite-Led-Sls-18-Tcl-3228920.html>

obsadian nx

https://obsidiancontrol.com/pub/media/catalog/product/related_resources/11984/obsidian-nx2-nx-wing-installation-guide.pdf

https://www.youtube.com/watch?v=iywKKw_7m9s

spliter

<https://www.manualslib.com/manual/1167346/Showtec-Db-1-8.html>

dustrybbutor energi

<https://www.manualslib.de/manual/315445/Eurolite-Sbm-32-Power-Distributor.html>

dym

<https://www.manualslib.com/manual/1250156/Stairville-Sf-1000-Mkii.html>

Oświetlenie sceniczne – instrukcje

5. Meble drewniane – ragaty, krzesła, stoły, kacyk malucha

Stosować dołączone OGÓLNE WARUNKI ZAKUPÓW I GWARANCJI MEXTRA GROUP



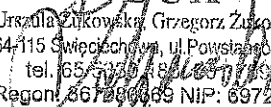
64-115 Świeciechowa
ul. Powstańców Wlkp. 6
tel. 65 73 24 88
Regon 147800169
NIP 6972338646

Urszula Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

www.zukowskizgizmasi.com



6. Szafy do archiwum – producent B2B – stosować się do warunków podanych w instrukcji obsługi warunki gwarancji producenta – link dostępowy:
7. Kurtyny sceniczne producent firma LOOKBAN
Stosować metody czyszczenia jak dla miękkich tkanin. W przypadku uszkodzenia zlecić naprawę producentowi.
8. Kratownice sceniczne - producent firma ALUPRO.
W przypadku uszkodzenia zlecić naprawę producentowi.
9. Nagrzewnice powietrzne firma FLOWAIR stosować się do warunków podanych w instrukcji obsługi i warunkach gwarancji producenta.
1. Kurtyna powietrzna – firma FLOWAIR stosować się do warunków podanych w instrukcji obsługi warunki gwarancji producenta.


"LUX"
Urszula Żukowska, Grzegorz Żukowski S.C.
64-115 Świeciechowa, ul. Powstańców Wlkp. 6
tel. 65 73 24 88 / 65 73 556
Regon: 147800169 NIP: 6972338646



04-115 Świąteczna
ul. Powstańców Wlkp. 6
tel. 501 76 29 56
505 13 04 23
Kraj 227010664
NIP 6872348645

Urządza Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

luk.zukowski@gmail.com



Konfiguracja systemu oświetleniowego w Gminnym Ośrodku Kultury w Niechlowie.

System oświetleniowy składa się z poniższych elementów:

Rampa frontowa

- reflektor PC - Varytec Theater Spot 650/1000 Fresnel (żarówka 1000w + skrzydełka) – 4 szt.,
- reflektor profilowy - ETC Source Four Junior 25°-50° Zoom Profile (+ chwytak gobo) – 1 szt.,
- regulator napięcia - Botex DPX-620 III 6-Channel Dimmer S – 1 szt.,

Rampa kontrowa

- ruchoma głowa typu WASH - Eurolite LED TMH-X4 Zoom Wash – 4 szt.,
- ruchoma głowa typu SPOT - Showtec Phantom 100 Spot – 2szt.,
- reflektor LED PAR - Eurolite LED SLS-6 TCL Spot – 8 szt.,

Sterowanie

- Obsidian NX Touch + (Lenovo M93Z AiO 24 i5 8GB 256SSD FHD TOUCH) – 1szt
- Showtec DB-1-8 DMX Booster / Splitter – 1 szt.,
- EUROLITE SBM-32 Power Distributor – 1szt.,

Inne

- Stairville SF-1000 MKII Fog Machine 1200W
- Komplet haków + linek zabezpieczających dla wszystkich urządzeń
- Infrastruktura kablowa pomiędzy wszystkimi urządzeniami



54-115 Świąteczna
ul. Powstańców Wlkp. 6.
Tel. 601 76 86 64
602 23 04 88
Fax 602 23 04 88
NIP 602230546

Urządza Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

lux.zukowski@gmail.com



System oświetleniowy został skonfigurowany w następujący sposób:

Na Sali widowiskowej konsola mikerska (wing + PC) wraz z zakończeniami linii DMX - gniazdami osadzonymi natynkowo, łączącymi stanowisko FOH z sceną zostały umieszczone – po prawej stronie przy wejściu i połączone z switch-em DMX poprzez kabel Accu Cable DMX 3 (110ohm) (1 przewód w użyciu drugi backupowo) – linie zostały poprowadzone w kanalizacji kablowej w podłodze sali. Poza sygnałami DMX w obiekcie zostały zainstalowane trzy przewody sieciowe (cat5) zakończone złączami EtherCON z obu stron, tj. po trzy gniazda na początku sali i trzy gniazda na scenie w szafie RACK 19. (dla ewentualnej rozbudowy systemu Art-net w przyszłości).

Za dystrybucję sygnału DMX na scenie odpowiedzialny jest switch - Showtec DB-1-8 DMX. Przewody sygnałowe (Accu Cable DMX 3 - 110ohm) zostały doprowadzone zarówno do przedniej jak i tylnej kratownicy.

Za dystrybucję energii na scenie odpowiedzialny jest dystrybutor wielofazowy - EUROLITE SBM-32 Power Distributor - wyposażony w wskaźniki do monitorowania parametrów pobieranego z sieci prądu.

Na przedniej kratownicy wykorzystując dimmer - Botex DPX-620 III zainstalowano sześć obwodów regulowanych odpowiedzialnych za dystrybucję napięcia dla czterech opraw typu PC - fresnel oraz jednego profilu (= jeden kanał pozostaje do wykorzystania w przyszłości) (przewody - 6x 3x1,50mm). Poza kanałami regulowanymi oraz przyłączem sygnałowym DMX przednia kratownica (po prawej stronie) została wyposażona w stały prąd 1x 230V - 16A.

Do tylnej kratownicy został doprowadzony sygnał DMX oraz stałe wielofazowe źródło zasilania 230V rozsyte po całej szerokości trawersu (3 fazy po 16A)

Sterownik został skonfigurowany w sposób zapewniający prawidłową komunikację z wykorzystanymi urządzeniami (path), a do jego pamięci zaprogramowano bazowe sceny kolorystyczne wraz z pozycjami urządzeń inteligentnych (głów), efekty oraz buttony kontrolujące kanał przysyłony. W pliku bazowym zostały również zapisane suwaki do kontroli przedniej rampy

W Internecie na platformie YouTube jest dostępny materiał instruktażowy, zawierający informacje o obsłudze miksera Poniżej link do filmu:

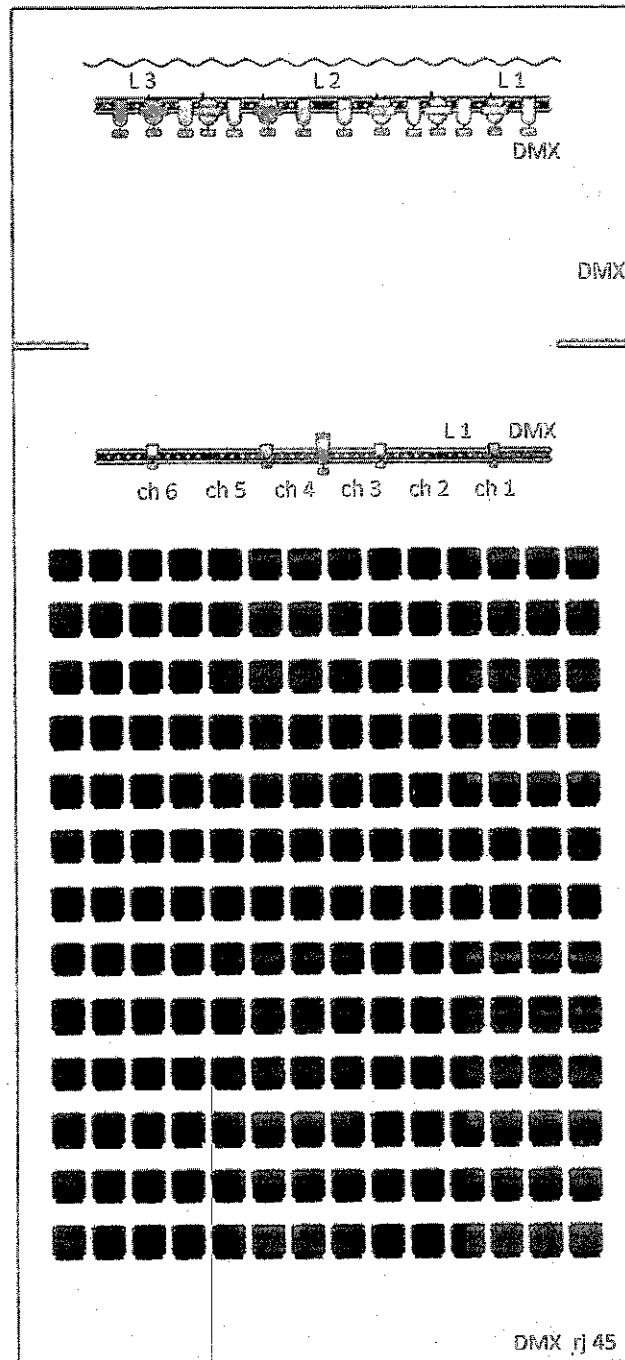
https://www.youtube.com/watch?v=iywKKw_7m9s&ab_channel=ObsidianControlSystems



Ba. 119 Świąteczna
ul. Powstańców Wlkp. 6
tel. 603 76 88 88
605 33 84 83
Regon 147900649
NIP 6822398648

Urzuła Zukowska, Grzegorz Zukowski
Spółka Cywilna

lux.zukowski@gmail.com

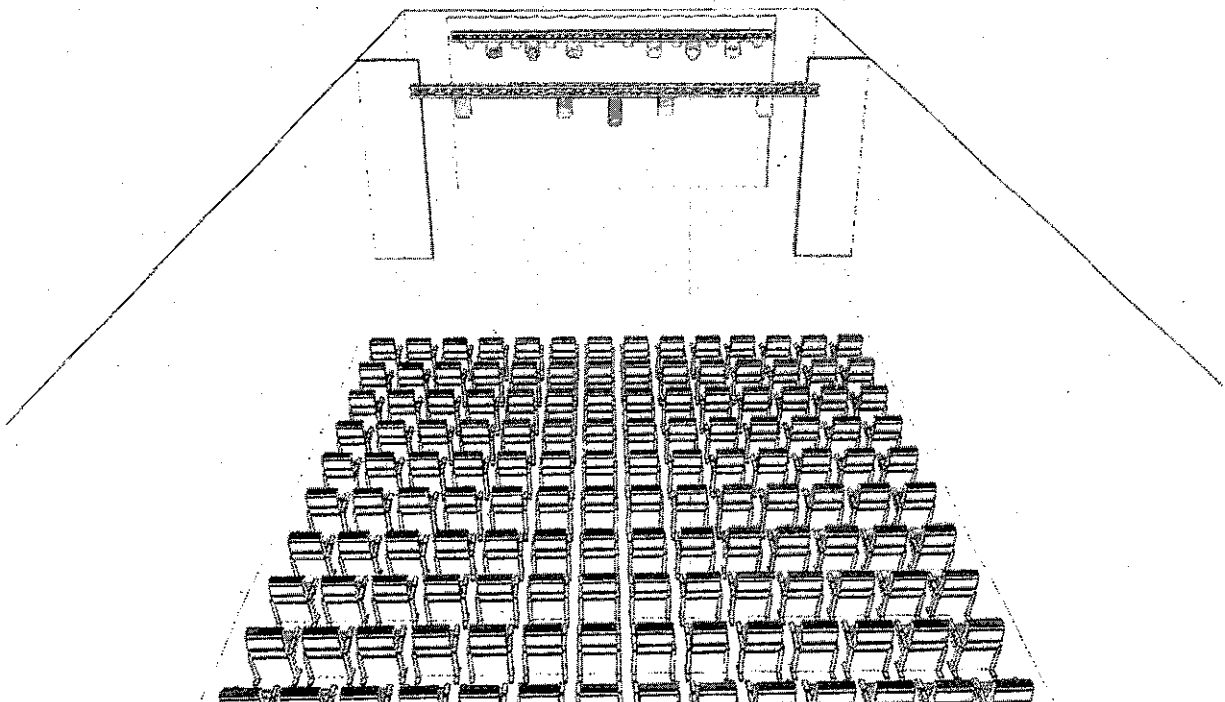
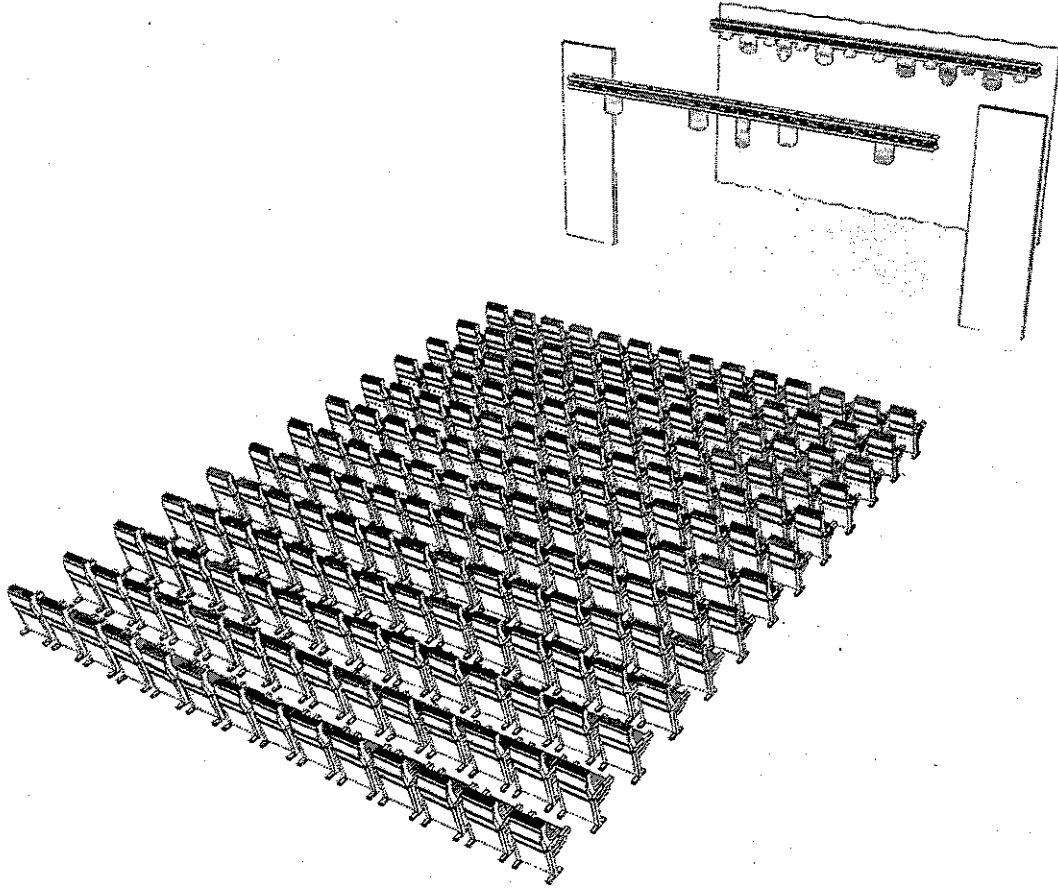




64-315 Świątobachowa
ul. Powstrząsow Włók. 9
tel. 601 76 88 88
422 33 84 83
Regon 367880869
NIP 8972335646

Urszula Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

biuro.zukowski@poczta.onet.pl

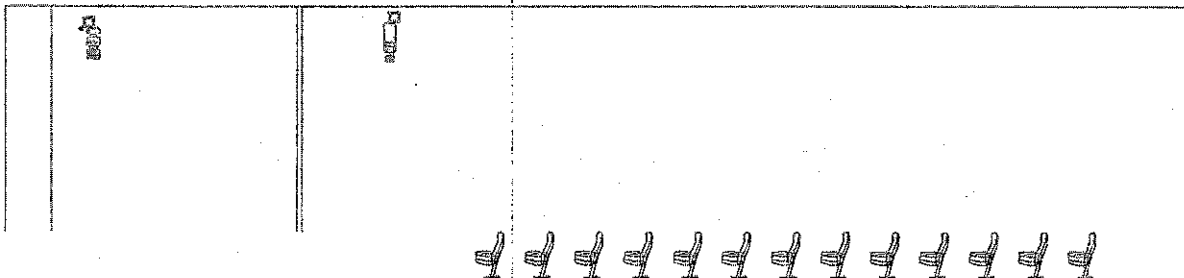
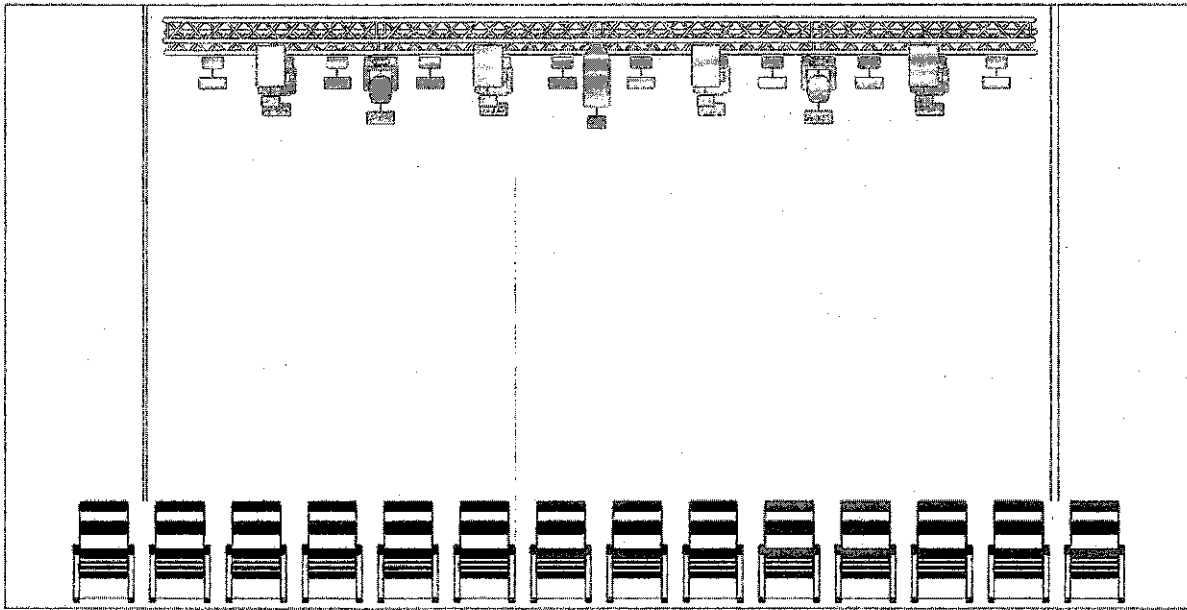




62-115 Świątobrzowa
ul. Powstańców Wlkp. 6
Tel. 601 76 95 55
655 33 84 83
NIP 63900800
KIP 6872338545

Urszula Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

ins.zukowski@poczta.onet.pl





64-115 Świąteczna
ul. Powstańców Wlkp. 6
tel. 69 76 86 86
698 53 04 83
Regon: 367980669
NIP: 6972338646

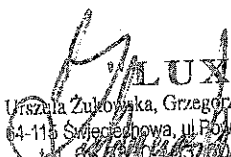
Urządza Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

luk.zukowska@gmail.com



Urządzenia

Element	Nazwa	Adres DMX	Tryb	Optyka	Waga	Ocena
led Par	Eurolite LED SLS-6 TCL Spot	A.201	5 Channel Mode	16°	1kg	15W
led Par	Eurolite LED SLS-6 TCL Spot	A.206	5 Channel Mode	16°	1kg	15W
led Par	Eurolite LED SLS-6 TCL Spot	A.211	5 Channel Mode	16°	1kg	15W
led Par	Eurolite LED SLS-6 TCL Spot	A.216	5 Channel Mode	16°	1kg	15W
led Par	Eurolite LED SLS-6 TCL Spot	A.221	5 Channel Mode	16°	1kg	15W
led Par	Eurolite LED SLS-6 TCL Spot	A.226	5 Channel Mode	16°	1kg	15W
led Par	Eurolite LED SLS-6 TCL Spot	A.231	5 Channel Mode	16°	1kg	15W
led Par	Eurolite LED SLS-6 TCL Spot	A.236	5 Channel Mode	16°	1kg	15W
pc	Varytec Theater Spot 300/500 Fresnel	A.1	Control	500W	4,6kg	500W
pc	Varytec Theater Spot 300/500 Fresnel	A.2	Control	500W	4,6kg	500W
pc	Varytec Theater Spot 300/500 Fresnel	A.4	Control	500W	4,6kg	500W
pc	Varytec Theater Spot 300/500 Fresnel	A.5	Control	500W	4,6kg	500W
profil	ETC Source 4WRD Zoom 25°-50°	A.3	Control	80 CRI	8,5kg	156W
spot	Showtec Phantom 100 Spot	A.101	14 Channel Mode	12°	11,3kg	360W
spot	Showtec Phantom 100 Spot	A.115	14 Channel Mode	12°	11,3kg	360W
wash	Eurolite LED TMH-X4	A.301	16 Channel	1° - 25°	7,8kg	300W
wash	Eurolite LED TMH-X4	A.317	16 Channel	1° - 25°	7,8kg	300W
wash	Eurolite LED TMH-X4	A.333	16 Channel	1° - 25°	7,8kg	300W
wash	Eurolite LED TMH-X4	A.349	16 Channel	1° - 25°	7,8kg	300W
					88,7kg	4kW 196W


"LUX"
Urządza Żukowska, Grzegorz Żukowski S.C.
64-115 Świąteczna, ul. Powstańców Wlkp. 6
tel. 69 76 86 86
Regon: 367980669 NIP: 6972338646



Sa. 215 Świętochowa
ul. Pawłatnowo Wlkp. 4
tel. 654 33 85 85
655 33 04 33
Razem 367900669
NIP 6372338548

Urszula Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

lux.zukowski@op.pl



Konfiguracja systemu nagłośnieniowego w Gminnym Ośrodku Kultury w Niechlowie.

System nagłośnieniowy składa się z poniższych elementów:

- mikser cyfrowy Behringer X32 Compact,
- stagebox Behringer SD16,
- kolumna aktywna, niskotonowa Turbosound IQ18B – 2 szt.,
- kolumna aktywna frontowa, szerokopasmowa Mackie DRM212 – 2 szt.,
- kolumna aktywna monitorowa, szerokopasmowa Mackie DRM212 – 4 szt.,
- statywy do kolumn – 2 szt.,
- statywy mikrofonowe – 5 szt.,
- kabel mikrofonowy 20m – 2 szt.,
- kabel mikrofonowy 10m – 11 szt.,
- di-box aktywny – 1 szt.

System nagłośnieniowy został skonfigurowany w następujący sposób. Na sali konsola mikerska została umieszczona przy wejściu na salę i połączona z urządzeniem stagebox SD16 na scenie poprzez kabel sieciowy skrętka umieszczony w kanalizacji kablowej w podłodze sali. Kabel sieciowy w ilości trzech kabli zostały zakończone złączami EtherCON z obu stron, tj. po trzy gniazda na początku sali i trzy gniazda na scenie w szafie RACK 19". Do komunikacji wykorzystujemy tylko jeden tor połączenia sieciowego pomiędzy mikserem cyfrowym a stagebox-em.

Mikser skonfigurowano następująco:

- tłumiki głośności miksera od 1 do 16 – obsługują wejścia od 1 do 16 stagebox-a SD16 na scenie,
- tłumiki głośności miksera od 17 do 32 – obsługują wejścia dostępne na tylnej ścianie miksera od 1 do 16,
- wstępnie skonfigurowano wejścia od 1 do 5 na potrzeby mikrofonów,
- przygotowano dwie szyny efektowe FX – Reverb i Delay,
- przygotowano jedną szynę Matrix.

Na scenie rozstawiono nagłośnienie:

Przed sceną po obu stronach ustawiono niskotonowe kolumny aktywne oraz na statywach szerokopasmowe kolumny aktywne. Doprowadzono sygnał do kolumn niskotonowych z wyjść stagebox-a na scenie. Wyjście nr 7 – kanał lewy, wyjście nr 8 – kanał prawy. Następnie połączono kaskadowo kolumnę niskotonową z szerokopasmową, to samo wykonano dla lewej i prawej strony.



64-215 Świętochowa
ul. Powstańców Wlkp. 6
tel. 501 76 85 55
885 33 04 83
Regon 147888883
NIP 5872336948

Urządza Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

luk@zukowski.pl@gmail.com



Dodatkowo za pomocą panelu konfiguracyjnego wbudowanego w kolumny niskotonowe ustawiono opóźnienie sygnału wejściowego o około 6 ms, aby skompensować odległość przesunięcia pomiędzy kolumnami niskotonowymi, a szerokopasmowymi. Na scenie rozmieszczono cztery kolumny szerokopasmowe jako monitory odsłuchowe, które na panelach konfiguracyjnych DSP kolumn ustawiono predefiniowane ustawienie korekcji dla monitora odsłuchowego. W konfiguracji miksera cyfrowego ustawiono cztery tory odsłuchowe (Mon1, Mon2, Mon3 i Mon4), ustawione w trybie: przed tłumikiem”. W celu demonstracji działania odrębnych kanałów odsłuchowych podłączono każdą z kolumn do stagebox-a osobnym kablem sygnałowym do wyjść, analogicznie:

- Mon1 -> wyjście nr 1,
- Mon2 -> wyjście nr 2,
- Mon3 -> wyjście nr 3,
- Mon4 -> wyjście nr 4.



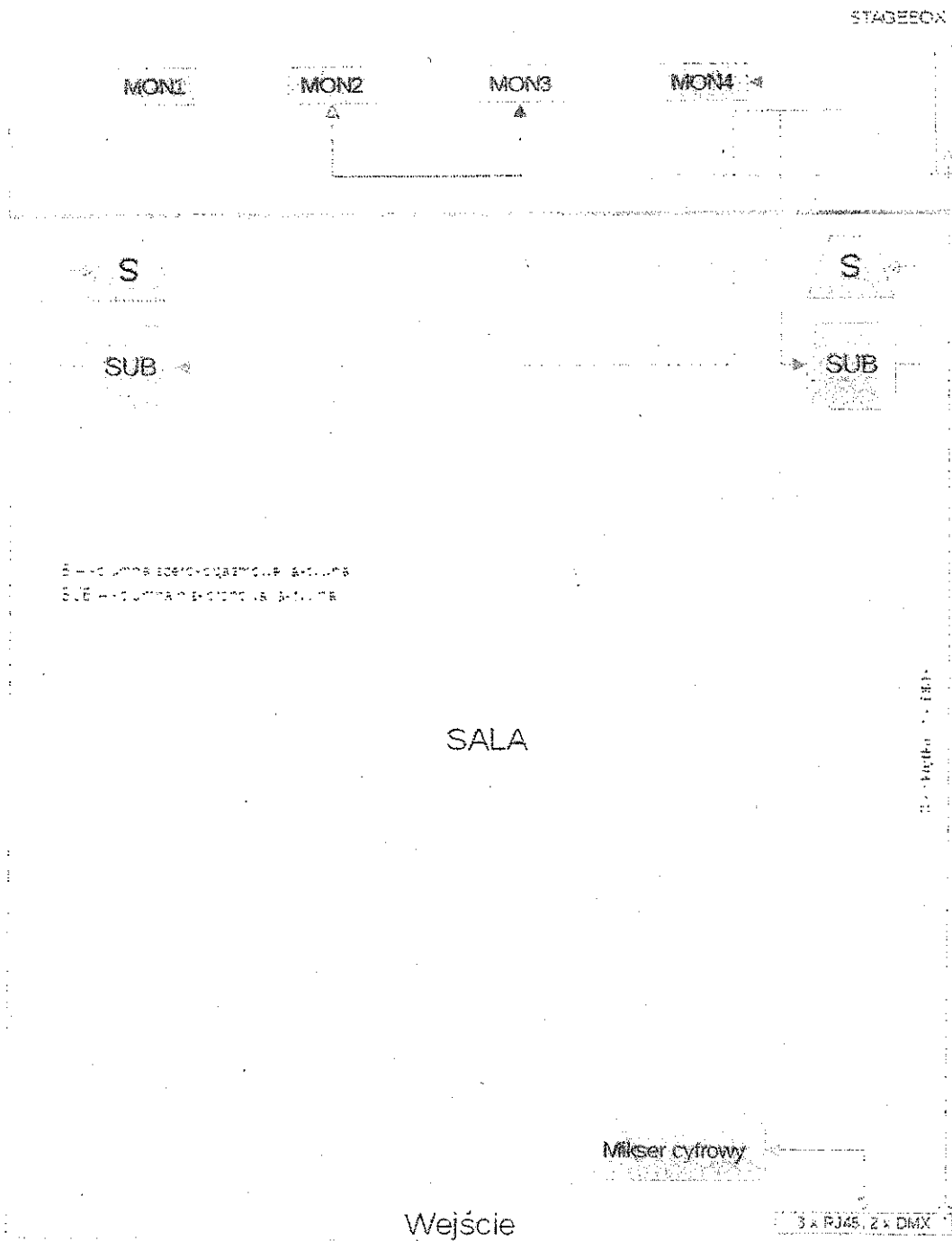
64-215 Świeciechowa
ul. Powstańców Wlkp. 4
tel. 601 76 85 55
655 53 04 53
Regon 147900559
NIP 6572328046

Urządza Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

luk.zukowski@gmail.com



Scena



W pamięci miksera cyfrowego zapisano dwie sceny, pierwsza uwzględnia konfigurację w połączeniu mikser cyfrowy + stagebox na scenie, druga uwzględnia konfigurację, kiedy wszystkie sygnały wejściowe i wyjściowe są realizowane przez tylny panel miksera bez urządzenia stagebox.

Do zdalnego sterowania Systemem nagłośnieniowym wymagane jest wyposażenie w router WiFi z usługą serwera DHCP oraz tablet z systemem operacyjnym Android lub IOS. Ponadto jest możliwość



64-115 Świątkówowa
ul. Powstańców Wlkp. 6
tel. 651 76 95 56
655 25 04 83
Regon 367980669
NIP 6972338646

Urszula Żukowska, Grzegorz Żukowski
Spółka Cywilna

lux.zukowski@gmail.com

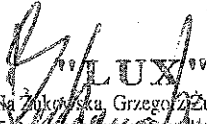


podłączenia komputera, np. laptop. Producent miksera cyfrowego udostępnia aplikację na komputer/laptop do zarządzania mikserem cyfrowym. Aplikacja jest dostępna na stronie producenta (<https://www.behringer.com/products.html?modulacja=DAAP>) na platformę MS Windows, OSX, Linux, RASPI.

W Internecie na platformie YouTube jest dostępny materiał instruktażowy w języku polskim, zawierający informacje o obsłudze miksera cyfrowego Behringer X32, który jest większą wersją miksera cyfrowego Behringer X32 Compact. Pod względem funkcjonalności jest to urządzenie identyczne z Behringer X32. Poniżej link do filmu:

<https://www.youtube.com/watch?v=g2diN58fv70>

Do Systemu nagłośnieniowego dostarczono di-box aktywny firmy ART. Do jego prawidłowego działania należy w mikserze cyfrowym włączyć zasilanie PHANTOM 48V dla wejść, do których zostanie podłączony di-box.


"LUX"
Urszula Żukowska, Grzegorz Żukowski S.C.
64-115 Świątkówowa ul. Powstańców Wlkp. 6
tel. 65 5330 483, 65 1769 556
Regon: 367980669 NIP: 6972338646